

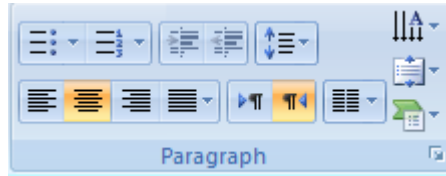
## الدرس الثاني

بعد الانتهاء من هذا الدرس ستتمكن من القيام بالآتي:

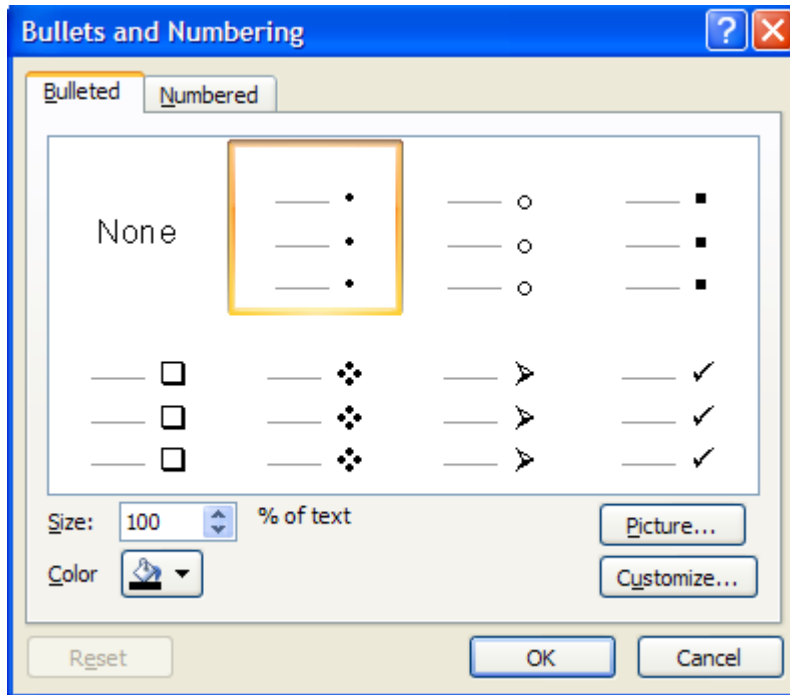
- تنسيق الفقرات.
- الترقيم.
- التعداد الرقمي والتعداد النقطي.
- الأعمدة.
- تأثيرات العناصر (الأشكال مثل مربع النص Text Box).

## تنسيق الفقرات Paragraph:

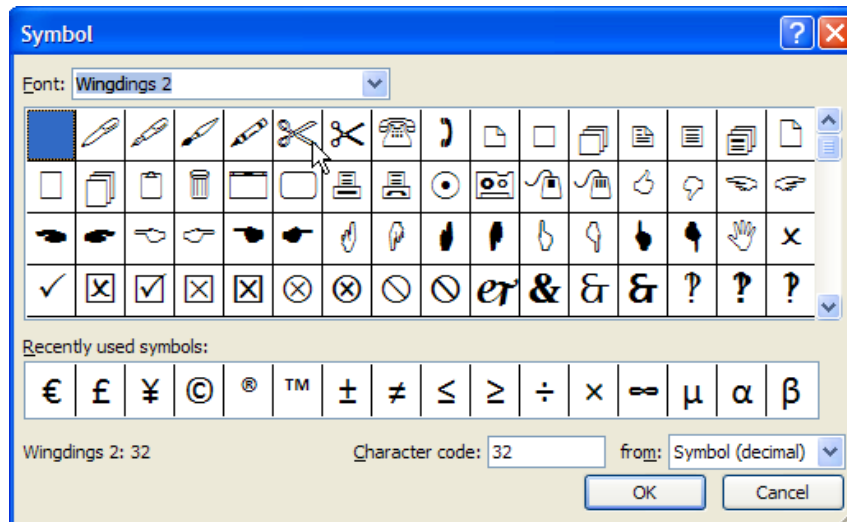
تتكون قائمة الوصول السريع الموجود بشريط الفقرات على مجموعة من الأوامر.



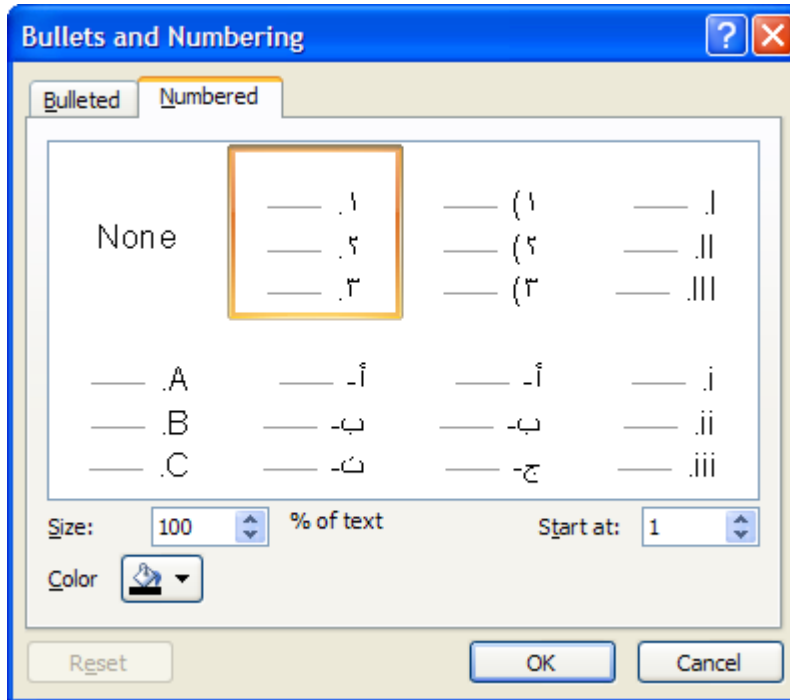
إضافة تعداد نقطي للنص، كما يمكن إختيار شكل آخر للتعداد النقطي بالنقر على Bullets and Numbering لتظهر النافذة التي يمكن إختيار الشكل المطلوب



يمكن اختيار المسافة التي يظهر النص بعدها، ولون التعداد النقطي. كما يمكن تغيير الرمز وذلك بالنقر على Customize لتظهر نافذة بها العديد من الأشكال التي يمكن الاختيار منها.



إضافة تعداد رقمي للنص، كما يمكن إختيارشكل آخر للتعداد الرقمي بالنقر على Bullets and Numbering لتظهر النافذة التي يمكن إختيار الشكل المطلوب

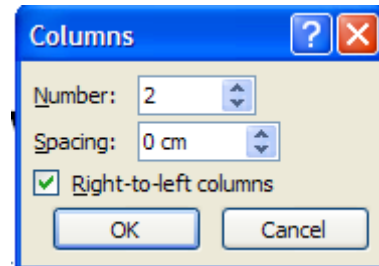


يمكن اختيار المسافة التي يظهر النص بعدها، ولون التعداد الرقمي، وتحديد الرقم الذي سيبدأ التعداد منه.

المسافة بين السطور.

تنسيق النص في المنتصف أو اليمين أو اليسار.

إضافة أعمدة (كما في الصحف)، ويمكن زيادة عدد الأعمدة بالنقر على More



Columns، نحدد عدد الأعمدة المطلوبة، المسافة بين الأعمدة بعضها البعض، وبدء الكتابة في العمود الأيمن وذلك بتفعيل الاختيار Right to left columns .


اتجاه النص (أفقياً، عمودياً، رأسياً،...) كما يمكن اختيار more options ليظهر أفضل التعديلات على النص في هذا الإصدار، والتي سيتم توضيحها لاحقاً.

تنسيق النص في مربع النص ليظهر بأعلى مربع النص أو بالمنتصف أو أسفل مربع النص.

تحويل مربع النص إلى Smart Art Graphic من أهم مميزات هذا الإصدار.

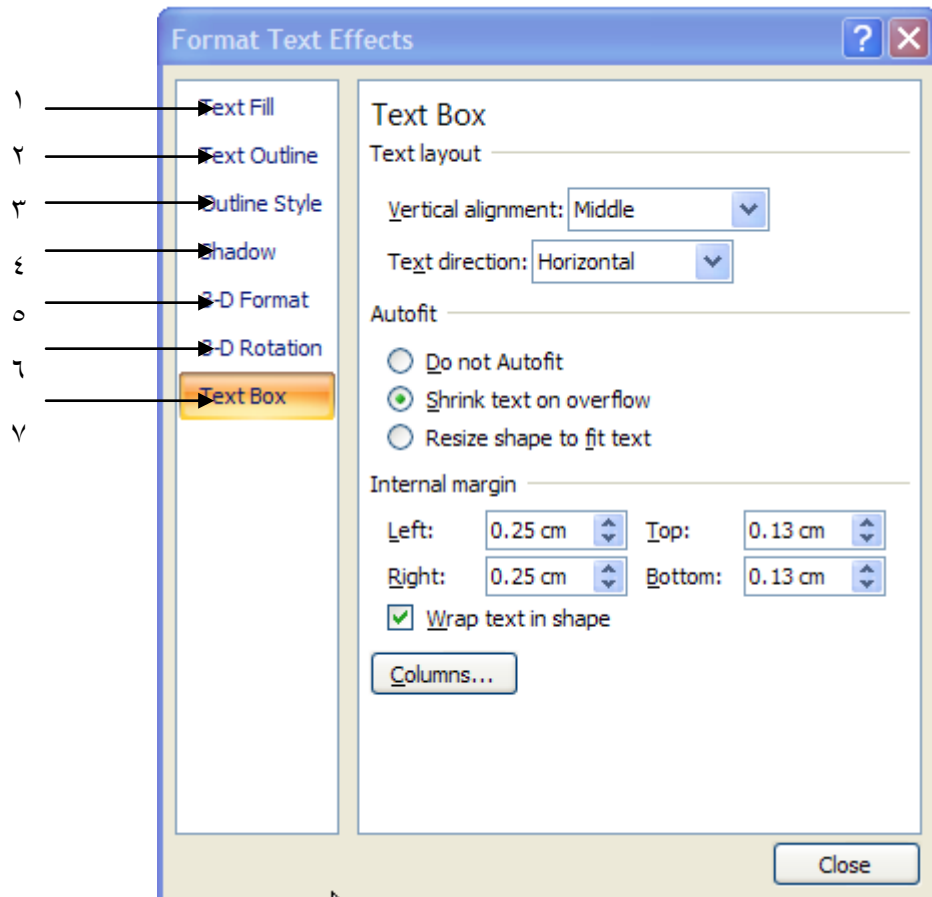
بالنسبة لمربع النص Text Box هل هناك أية إضافات جديدة تضيف جاذبية على النص المكتوب به؟

بالفعل هناك العديد من التعديلات والإضافات التي يتميز بها هذا الإصدار على مربع النص مما يمكّن المصمم من إضافة لمساته الإبتكارية في النص.

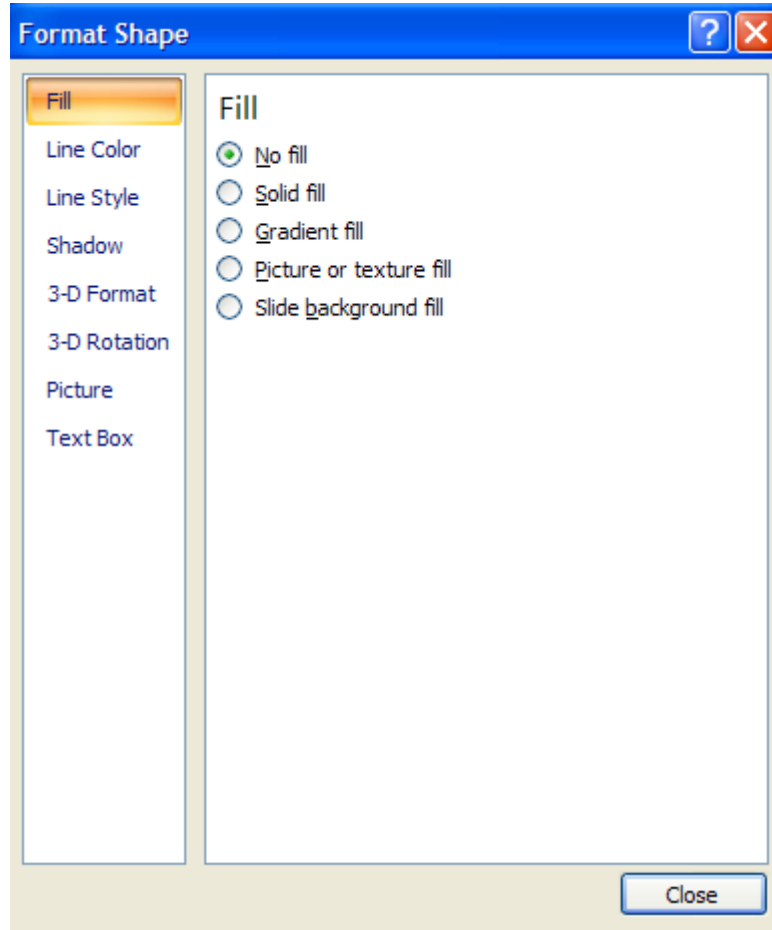
١. النقر على  الموجود بشريط الفقرة.

٢. اختيار More Options.

أو النقر بالزر الأيمن على مربع النص واختيار Format Text Effects.

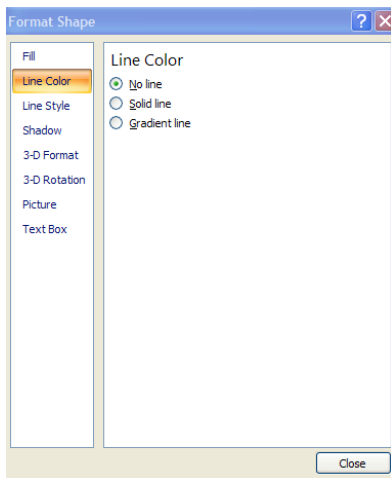


١. الملء اللوني لمربع النص: Text box Fill:



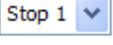
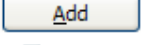




عدم ملء العنصر بأي تأثير.	<input checked="" type="radio"/> No fill
ملء العنصر بلون يتم تحديده بالنقر على اللون، كما يمكن تحديد درجة شفافية اللون من Transparency.	<input checked="" type="radio"/> Solid fill
ملء العنصر بمجموعة ألوان مدرجة، (الاختيارات تماثل اختيارات الخلفية التي تم توضيحها في المحاضرة الأولى).	<input checked="" type="radio"/> Gradient fill

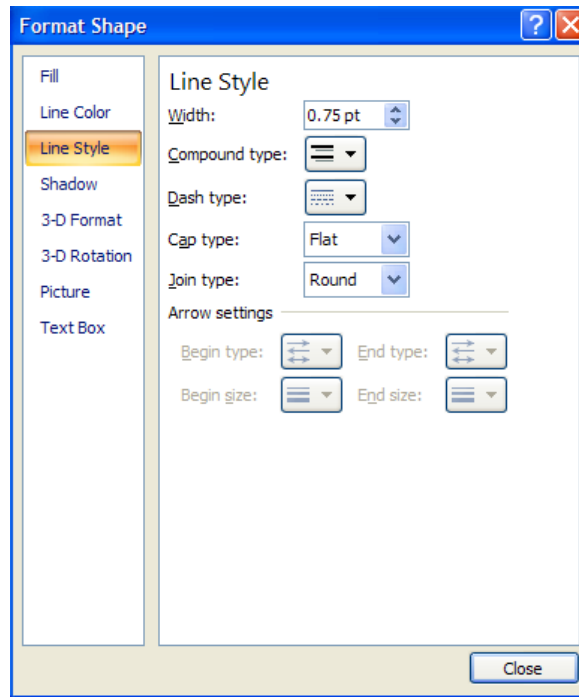
<p>ملء العنصر بصورة واحدة أو صورة متكررة (الاختيارات تماثل اختيارات الخلفية التي تم توضيحها في المحاضرة الأولى).</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Picture or texture fill</p>
<p>ملء العنصر بخلفية الشريحة (سواء كان لون، صورة،...).</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Slide background fill</p>



٢. لون حدود العنصر Line Color:

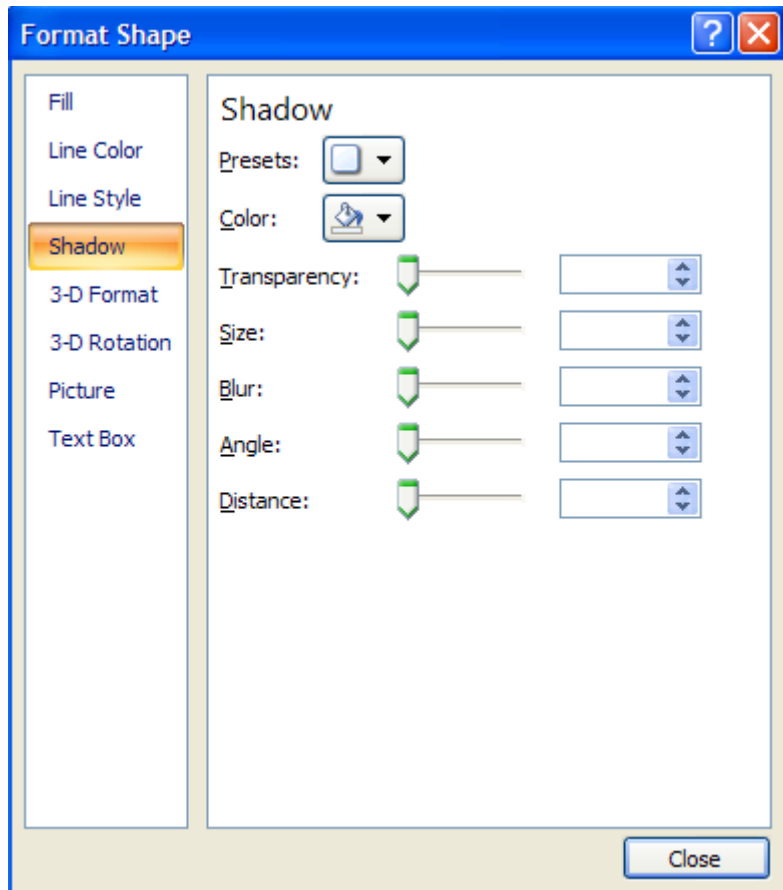
إلغاء حدود العنصر.	<input type="radio"/> No line
لون واحد لحدود العنصر ، يمكن اختيار اللون ودرجة شفافيته Color:  Transparency:  0%	<input checked="" type="radio"/> Solid line
ملء حدود العنصر بمجموعة ألوان مدرجة، (الاختيارات تماثل اختيارات الخلفية التي تم توضيحها في المحاضرة الأولى) Preset colors:  Type: Linear  Direction:  Angle: 90°  Gradient stops Stop 1    Stop position:  0% Color:  Transparency:  0%	<input checked="" type="radio"/> Gradient line

٣. تصميم حدود العنصر Line Style:



عرض حدود العنصر، ويحدد بكتابة الرقم المطلوب.	Width: 0.75 pt
تحديد شكل الحدود للعنصر إذا كان ثنائية أو ثلاثية الخطوط.	Compound type:
تحديد شكل الحدود للعنصر إذا كان خط مستقيم أو منقط.	Dash type:
تحديد شكل نهاية الخط المستقيم.	Cap type: Square
تحديد شكل الربط بين خطين مرسومين.	Join type: Bevel
شكل بداية السهم.	Begin type:
شكل نهاية السهم.	End type:
مقاس بداية السهم.	Begin size:
مقاس نهاية السهم.	End size:

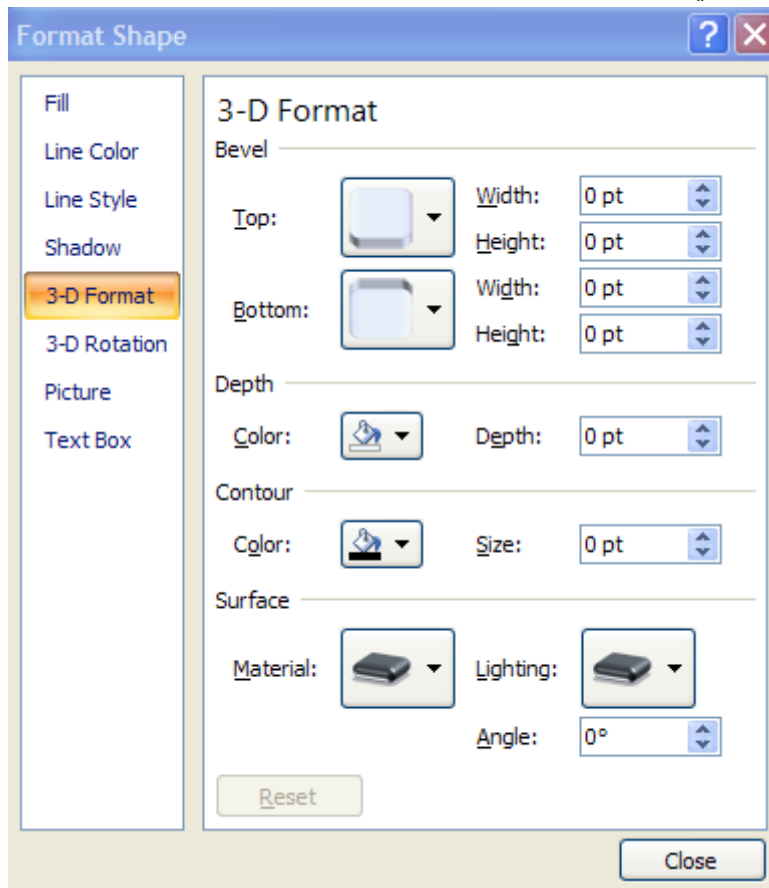
٤. الظل Shadow:





إضافة تأثير ظل على العنصر سواء كان الظل داخلي أو خارجي.	Presets:
لون الظل.	Color:
درجة شفافية أو لون الظل.	Transparency:  46%
مقاس الظل وهي نسبة من مقاس العنصر (مربع النص).	Size:  100%
تحديد قطر الظل "لون الظل يصبح باهت"	Blur:  4 pt
تحديد مكان ظهور الظل (بالدرجة المئوية) حول مربع النص.	Angle:  281°
المسافة بين الظل ومربع النص الأصلي.	Distance:  0 pt

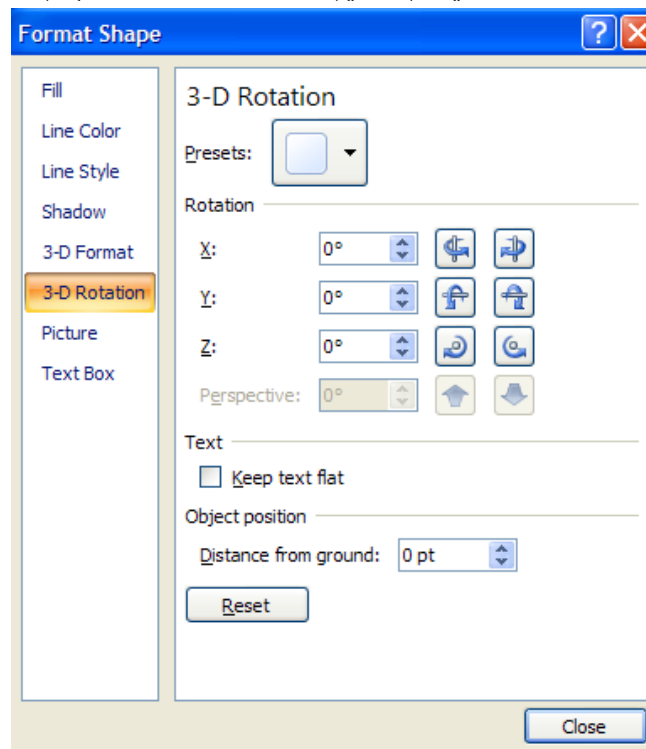
٥. التنسيق الثلاثي الأبعاد 3-D Format:



درجة بروز العنصر لأعلى أو لأسفل مع	Bevel
------------------------------------	-------

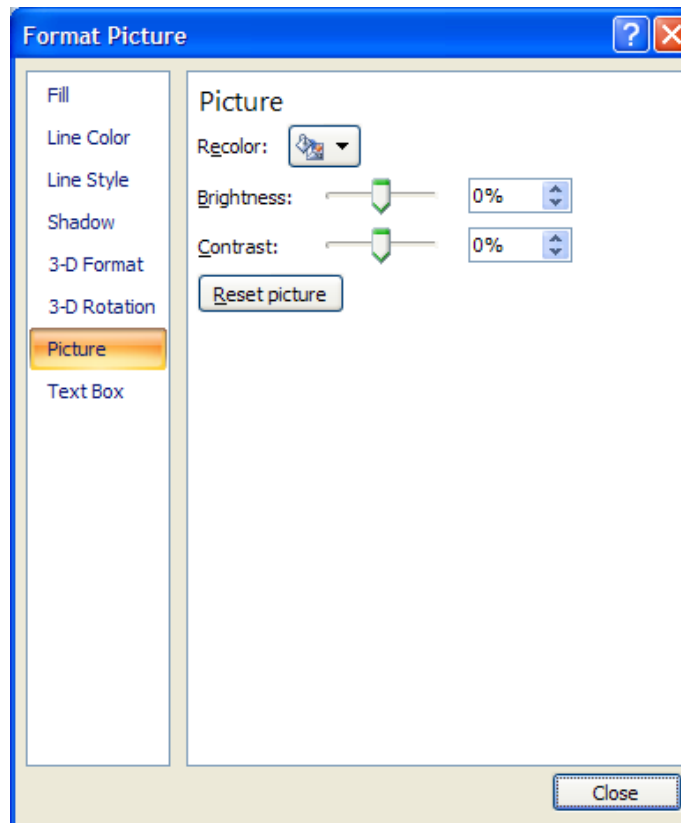
<p>تحديد العرض والارتفاع للبروز.</p>	<p>Bevel</p> <p>Top:  Width: 0 pt Height: 0 pt</p> <p>Bottom:  Width: 0 pt Height: 0 pt</p>
<p>العمق: المسافة بين سطح العنصر والعنصر ويمكن تحديد اللون والعمق.</p>	<p>Depth</p> <p>Color:  Depth: 0 pt</p>
<p>درجة ارتفاع حدود مربع العنصر ولونها.</p>	<p>Contour</p> <p>Color:  Size: 0 pt</p>
<p>إعطاء العنصر تأثير على سطح العنصر مثل تأثير البلاستيك أو المعدن مع التغيير في درجة الإضاءة واتجاهها.</p>	<p>Surface</p> <p>Material:  Lighting:  Angle: 0°</p>
<p>إلغاء كل التأثيرات ثلاثية الأبعاد.</p>	<p></p>


٦. التدوير الثلاثي الأبعاد 3-D Rotation المقصود بالتدوير Rotation تحريك العنصر بالنسبة للمحور السيني (الأفقي) X، والمحور الصادي (الرأسي) Y.


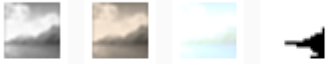









<p>تحريك العنصر بالنسبة للمحور السيني (الأفقي) X، والمحور الصادي (الرأسي) Y.</p>	
<p>تدوير العنصر بتحديد مكانه على المحور الرأسي والمحور الأفقي و ارتفاعه.</p>	<p>Rotation</p> <p>X: 315°  </p> <p>Y: 35°  </p> <p>Z: 0°  </p> <p>Perspective: 0°  </p>
<p>عند تفعيل هذا الإختيار لا يتأثر النص المكتوب داخل العنصر بالتدوير والتغيير في اتجاه العنصر.</p>	<p>Text</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Keep text flat</p>
<p>تحريك العنصر للخلف أو الأمام في الحالة ثلاثية الأبعاد.</p>	<p>Object position</p> <p>Distance from ground: 7 pt </p>
<p>إلغاء كل التأثيرات السابقة.</p>	<p></p>

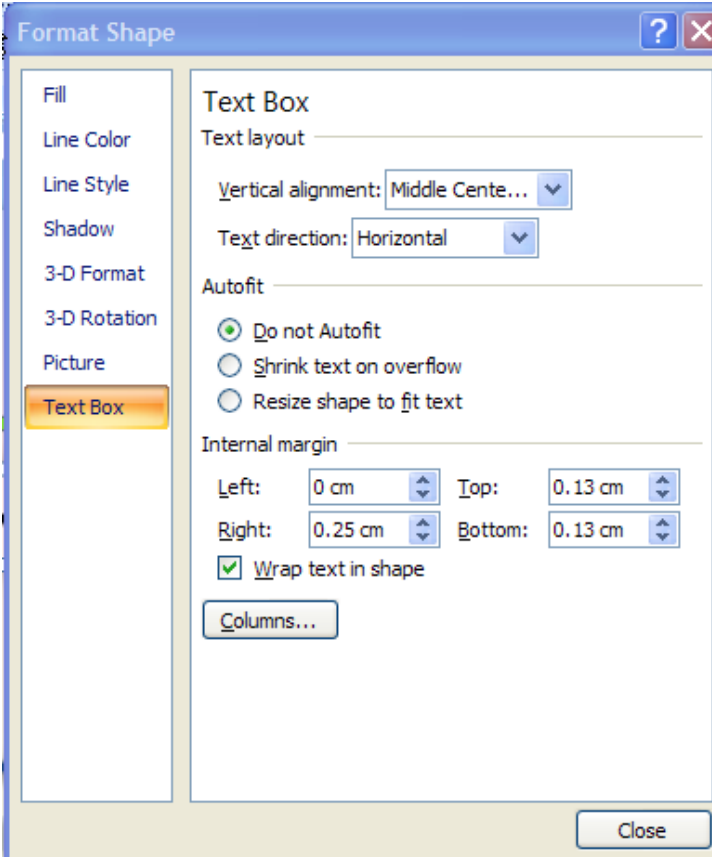
٧. تعديل الصور Picture:



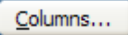
<p>تعديل في تأثيرات ألوان الصورة</p>	<p>Recolor: </p>
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>No Recolor</b></p>  <p><b>Color Modes</b></p>  <p><b>Dark Variations</b></p>  <p><b>Light Variations</b></p> 	
<p>التعديل في إضاءة الصورة .</p>	<p>Brightness:  0% </p>
<p>التعديل في تضاد ألوان الصورة.</p>	<p>Contrast:  0% </p>
<p>إلغاء التعديلات السابقة</p>	<p></p>

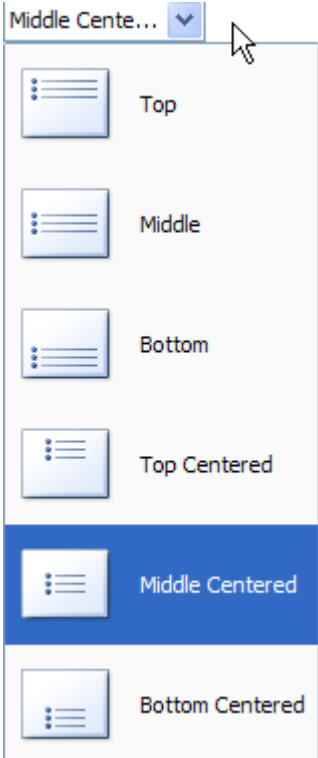
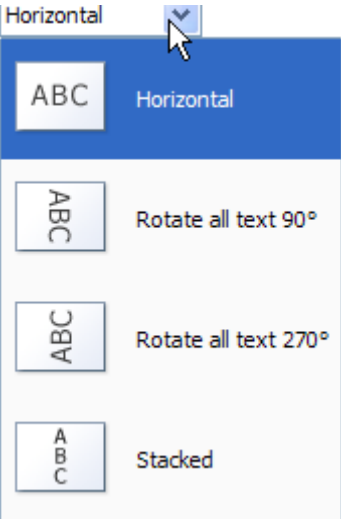
٨. مربع النص Text box:



The image shows the 'Format Shape' dialog box with the 'Text Box' tab selected. The 'Text Box' section is expanded, showing the following settings:

- Text layout:**
  - Vertical alignment: Middle Cente...
  - Text direction: Horizontal
- Autofit:**
  - Do not Autofit
  - Shrink text on overflow
  - Resize shape to fit text
- Internal margin:**
  - Left: 0 cm
  - Top: 0.13 cm
  - Right: 0.25 cm
  - Bottom: 0.13 cm
- Wrap text in shape
- 

A 'Close' button is located at the bottom right of the dialog box.

<p>مكان النص (رأسياً) بالنسبة لمربع النص (في المنتصف أو في أعلى مربع النص).</p> 	<p>Vertical alignment: Middle Cente... ▼</p>
<p>اتجاه النص</p> 	<p>Text direction: Horizontal ▼</p>
<p>يجب تعديل النص في مربع النص يدوياً</p>	<p>Autofit <input type="checkbox"/> Do not Autofit <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>تصغير مقاس النص حتى يتناسب مع مربع النص</p>	<p><input type="checkbox"/> Shrink text on overflow</p>

### ملخص الدرس:

يمكنك الآن تنسيق الفقرات الموجودة بالشريحة والتي تحتوي على المعلومات، الترقيم السليم و التعداد الرقمي والتعداد النقطي بالتعديلات التي يمكن إضافتها مما يضيف الخصوصية والتميز للعرض التقديمي، إضافة الأعمدة مما يضيف تميزاً أيضاً، التحكم في العناصر مثل مربع النص Text Box وإضافة التأثيرات المختلفة (هذا الإصدار يتميز بالتأثيرات المتميزة ذات الطراز الراقى).

### امتحان قصير:

١. كيف تقوم بتنسيق الفقرات؟
٢. كيف تقوم بتغيير الترقيم والتعداد النقطي بالشريحة؟
٣. كيف تضيف أعمدة؟
٤. كيف تضيف تأثيرات ذات بعد ثالث لمربع النص؟

### تمرين:

١. قم بتصميم عرض تقديمي خاص بإدارة العلاقات العامة بشركة سياحة، تشمل ملخص عن نشاط الشركة وأهم إنجازاتها وتوضيح مميزات التعامل معها.
٢. قم بتصميم عرض تقديمي عن إدارة الموارد البشرية توضح للعاملين بالمؤسسة (مؤسسة حديد وألومنيوم) الأجازات، مواعيد العمل، ....

